वेनिस में भारत का 'विज़िटर्स लायन'

मूल प्रकाशन: 27 नवंबर 2026

समाचार-संदर्भ: पीआईबी की 25 नवंबर 2026 की विज्ञप्ति के अनुसार भारत ने 61वें वेनिस आर्ट बिएनाले (बिएनाले आर्टे 2026) में 'सर्वश्रेष्ठ राष्ट्रीय भागीदारी' का विज़िटर्स लायन जीता है, जो जनता के वोट से तय होता है।

मुख्य परीक्षा: GS-1: कला एवं संस्कृति; GS-2: सांस्कृतिक कूटनीति।
प्रिलिम्स: समसामयिक घटनाएँ, पुरस्कार और कला-आयोजन।

परीक्षा-प्रासंगिकता: प्रिलिम्स के लिए मध्यम (पुरस्कार का प्रकार, संस्थाएँ, आयोजन की तारीख़ें); मुख्य परीक्षा के लिए सीमित (सांस्कृतिक कूटनीति का उदाहरण)।



मौलिक प्रतीकात्मक चित्र: pcsmantra.com

खबरों में क्यों

25 नवंबर 2026 को पीआईबी ने बताया कि भारत ने 61वें अंतर्राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी (बिएनाले आर्टे 2026) में 'सर्वश्रेष्ठ राष्ट्रीय भागीदारी' का विज़िटर्स लायन जीता है। विजेताओं की घोषणा ला बिएनाले दी वेनेज़िया ने की। यह पुरस्कार आगंतुकों की पसंद के आधार पर तय हुआ है। भारत इस बार सात साल के अंतराल के बाद वेनिस लौटा था, ऐसा पीआईबी का कहना है।

बुनियादी बातें:
बिएनाले (Biennale): हर दो साल में होने वाला बड़ा कला-आयोजन। वेनिस बिएनाले में देश अपने राष्ट्रीय पवेलियन में कलाकृतियाँ दिखाते हैं।
पवेलियन: किसी देश को आयोजन में मिली प्रदर्शनी-जगह।

विज़िटर्स लायन बनाम गोल्डन लायन

विज़िटर्स लायन: जनता की पसंद (वोट) से तय होता है। इस बार भारत को यही मिला।
गोल्डन लायन: जूरी (निर्णायक मंडल) द्वारा दिया जाने वाला अलग पुरस्कार। भारत को वह नहीं मिला है। दोनों को एक न समझें।

परीक्षा में यही अंतर पूछा जा सकता है: विज़िटर्स लायन में निर्णय आगंतुकों का है, विशेषज्ञ जूरी का नहीं।

भारत का पवेलियन

नाम: "ज्योग्राफ़ीज़ ऑफ़ डिस्टेंस: रिमेम्बरिंग होम" (Geographies of Distance: Remembering Home)। यह आर्सेनाले (वेनिस) के ऐतिहासिक इसोलोत्तो परिसर में लगा था।
विषय: जिन लोगों का जीवन बदलाव या दूरी से बना है, उनके लिए घर किसी स्थान से अधिक एक स्मृति-भरी अवस्था है, जिसे वे साथ लेकर चलते हैं। यह बिएनाले के विषय "इन माइनर कीज़" (In Minor Keys) के उत्तर में रखा गया।
उद्घाटन: केंद्रीय संस्कृति मंत्री गजेंद्र सिंह शेखावत ने 6 मई 2026 को किया।
संस्थाएँ: संस्कृति मंत्रालय ने नीता मुकेश अंबानी कल्चरल सेंटर (NMACC) और सेरेंडिपिटी आर्ट्स के सहयोग से पवेलियन प्रस्तुत किया। राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय (NGMA) कमिश्नर था और इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र (IGNCA) कार्यान्वयन साझेदार। क्यूरेटर: अमीन जाफ़र (बिएनाले की वेबसाइट के अनुसार)।

पाँच कलाकार और कृतियाँ:

- **अलवर बालासुब्रमण्यम (बाला):** "नॉट जस्ट फ़ॉर अस" (Not Just for Us), ग्रामीण तमिलनाडु से लाई गई मिट्टी (clay और soil) से बने मूर्तिशिल्प पैनल।
- **रंजनी शेट्टार:** "अंडर द सेम स्काई" (Under the Same Sky), फूलों और प्राकृतिक वृद्धि से प्रेरित लटकती मूर्ति-संरचना।
- **सुमाक्षी सिंह:** "परमानेंट एड्रेस" (Permanent Address), दिल्ली के गिराए गए पारिवारिक घर का धागे की कढ़ाई से जीवन-आकार पुनर्निर्माण।
- **स्कार्मा सोनम ताशी:** "इकोज़ ऑफ़ होम" (Echoes of Home), लद्दाख की पारंपरिक वास्तुकला पर पेपर-माशे इंस्टॉलेशन।
- **असीम वक़ीफ़:** "चाल" (Chaal), शहरी निर्माण के मचानों से प्रेरित बाँस का बड़ा इंस्टॉलेशन।

आगंतुक: पीआईबी के अनुसार लगभग 4.5 लाख लोग आए, और यह संस्करण के सबसे ज़्यादा देखे गए राष्ट्रीय पवेलियनों में से एक रहा (पीआईबी का दावा)। सेरेंडिपिटी आर्ट्स ने मई से नवंबर 2026 तक वेनिस में प्रदर्शन-कार्यक्रम भी चलाए।

प्रिलिम्स के लिए मुख्य बिंदु

पुरस्कार: विज़िटर्स लायन (जनता के वोट), जूरी का गोल्डन लायन नहीं।
आयोजन: 61वीं अंतर्राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी, ला बिएनाले दी वेनेज़िया, वेनिस। थीम: In Minor Keys।
भारत का पवेलियन: NGMA कमिश्नर, IGNCA कार्यान्वयन, क्यूरेटर अमीन जाफ़र।
आगे: द इंडिया बिएनाले, नई दिल्ली, 4 दिसंबर 2026 से 108 दिन (21 मार्च 2027 तक)। यह अभी शुरू नहीं हुआ है।

आगे की राह

संस्कृति मंत्रालय 4 दिसंबर 2026 से द इंडिया बिएनाले आयोजित करेगा। इसका मुख्य स्थल पुराना क़िला है, साथ ही लाल क़िला, क़ुतुब मीनार, जंतर मंतर, सफ़दरजंग का मक़बरा और अग्रसेन की बावली जैसे स्मारकों में कार्यक्रम होंगे। इसमें विद्यार्थियों के लिए अलग स्टूडेंट्स बिएनाले, बिएनाले पास और सार्वजनिक-निजी भागीदारी का मॉडल बताया गया है, जिसमें मंत्रालय मूल ढाँचा और स्थल देता है और प्रदर्शनी निजी भागीदार लगाते हैं।

प्रिलिम्स अभ्यास प्रश्न

प्रश्न 1. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

कथन-I: भारत के राष्ट्रीय पवेलियन को 61वें वेनिस आर्ट बिएनाले में विज़िटर्स लायन मिला है।

कथन-II: विज़िटर्स लायन का निर्णय विशेषज्ञ जूरी करती है।

उपर्युक्त कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा सही है?

(a) कथन-I सही है और कथन-II भी सही है

(b) कथन-I सही है, लेकिन कथन-II गलत है

(c) कथन-I गलत है, लेकिन कथन-II सही है

(d) कथन-I गलत है और कथन-II भी गलत है

▼ उत्तर और व्याख्या

उत्तर: (b)

कथन-I सही है: पीआईबी के अनुसार भारत को "सर्वश्रेष्ठ राष्ट्रीय भागीदारी" का विज़िटर्स लायन मिला।

कथन-II गलत है: विज़िटर्स लायन आगंतुकों की पसंद के आधार पर तय होता है, जूरी के आधार पर नहीं।

प्रश्न 2. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

कथन 1: भारत के पवेलियन का कमिश्नर राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय (NGMA) था।

कथन 2: द इंडिया बिएनाले नई दिल्ली में दिसंबर 2026 से पहले ही शुरू हो चुका है।

कथन 3: भारत का पवेलियन आर्सेनाले परिसर में लगा था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

(a) केवल 1 और 2

(b) केवल 1 और 3

(c) केवल 2 और 3

(d) 1, 2 और 3

pcsmantra.com

▼ **उत्तर और व्याख्या**

उत्तर: (b)

कथन 1 सही है। **कथन 2** गलत है: यह 4 दिसंबर 2026 से शुरू होना है। **कथन 3** सही है।

अक्सर पूछे जाने वाले प्रश्न (FAQ)

संक्षिप्त उत्तर: भारत ने 61वें वेनिस आर्ट बिएनाले में जनता के वोट से तय होने वाला 'सर्वश्रेष्ठ राष्ट्रीय भागीदारी' का विज़िटर्स लायन जीता है। यह जूरी के गोल्डन लायन से अलग पुरस्कार है।

▼ **प्रश्न 1. विज़िटर्स लायन क्या है?**

जनता की पसंद से तय होने वाला पुरस्कार, जो जूरी के गोल्डन लायन से अलग है।

▼ **प्रश्न 2. भारत को कौन-सा पुरस्कार मिला?**

61वें वेनिस आर्ट बिएनाले में 'सर्वश्रेष्ठ राष्ट्रीय भागीदारी' का विज़िटर्स लायन।

▼ **प्रश्न 3. पवेलियन का नाम क्या था?**

ज्योग्राफ़ीज़ ऑफ़ डिस्टेंस: रिमेम्बरिंग होम (Geographies of Distance: Remembering Home)।

▼ **प्रश्न 4. पवेलियन किसने आयोजित किया?**

संस्कृति मंत्रालय ने NMACC और सेरेंडिपिटी आर्ट्स के सहयोग से। NGMA कमिश्नर और IGNCA कार्यान्वयन साझेदार था।

▼ **प्रश्न 5. इंडिया बिएनाले कब शुरू होगा?**

4 दिसंबर 2026 से, नई दिल्ली में। अभी शुरू नहीं हुआ है।

स्रोत

पीआईबी: 61वें वेनिस आर्ट बिएनाले में भारत को विज़िटर्स लायन (25 नवंबर 2026)

ला बिएनाले दी वेनेज़िया: भारत पवेलियन पृष्ठ